

Juego 2		Boletes-Canicas
Material		Varias canicas por jugador, mínimo 2.
Marcas en el suelo		Línea de lanzamiento o marcador. Forma geométrica para colocar las canicas que no se utilizan para lanzar.
Colocación	material	Las canicas se colocan dentro de una figura geométrica: círculo, triángulo, cuadrado etc
	jugador	Detrás de la línea o marca de lanzamiento y luego, al lado de su canica.
Objetivo del juego (además de divertirse)		Sacar las canicas de la figura, con la propia, que impulsaremos con la uña del dedo pulgar o índice que harán palanca entre sí. Nunca lanzar o empujar sin impacto.
Puntuación		Cada bola que conseguimos sacar, vale 1 punto.
Más explicaciones		El primer lanzamiento se hace desde la línea, luego desde el punto donde queda la canica. Si se consigue el objetivo se vuelve a lanzar, si no, pasa el turno al siguiente jugador.
Curiosidades		Se conoce este juego desde el Antiguo Egipto, ya que se han encontrado evidencias en la tumba de un niño egipcio de alrededor del año 3000 a. C. Se sabe también que en Creta los niños jugaban con canicas pulimentadas de materiales preciosos. Otros pueblos primitivos utilizaron materiales más bastos como huesos de aceitunas, avellanas o castañas para jugar a las canicas. En la actualidad se celebran campeonatos mundiales.
Observaciones		La canica hay que cogerla entre el dedo pulgar y el índice y se puede lanzar con la uña de cualquiera de los dos. También se pueden utilizar el dedo corazón, con el pulgar.
Variantes de juego		El juego más típico se llama "Gua", pero es necesario disponer de un agujero en el suelo. Primero tienes que conseguir introducir la canica en el agujero. Y luego intentar tocar otra canica. Quien lo hace, la recoge para contar los puntos. Gana quien toca el mayor número de canicas.
Variantes de material		Se pueden utilizar bolitas de papel muy apretadas y compactadas con pegamento o cola. O se pueden hacer con papel de plata o recubrir las con papel film transparente.
Turno para jugar		Se establece el orden con los juegos de <i>arrimaeta</i> , piedra papel y tijera, cara y cruz, o cualquier otro de similares características.